





**THE  
SKULL  
KIDS  
MADE  
THIS**

**T.S.K—A.C.E**

**Abaixo a opressão adultista  
e a competitividade artística!**

**Do artista para o artista,  
somos todos artistas!**

**Viva a real cultura conquistense!**

**Viva a liberdade!**



TIQUE NERVOSO, O CORAÇÃO PALPITA, TEM ALGUMA COISA ENTALADA NA GARGANTA, BATALHANDO PRA SAIR. É UM ADULTO QUE FALA, FALA, FALA E NÃO TE DEIXA FALAR. QUANDO O ADULTO SE CANSA, VOCÊ VÊ UMA BRECHA, ABRE A BOCA: NOVA TORRENTE DE PALAVRAS, POIS OUSOU SEPARAR OS LÁBIOS PARA DIZER UM "A". SUA BOCA SE FECHA NOVAMENTE, OS LÁBIOS SE COMPRIMEM, VOCÊ ENGOLE EM SECO, FECHA OS PUNHOS, AGORA HÁ SANGUE NA PONTA DAS UNHAS. NENHUM MOVIMENTO DA SUA PARTE, O ADULTO NEM NOTA QUE SEUS OLHOS NÃO OVE-EM, MAS OLHAM PARA ALÉM DELE, PARA ONDE VOCÊ QUER MANDAR ELE VORANDO. UM GOSTO AMARGO NA SUA BOCA.

É PENSAR QUE AQUILO TUDO PARTIU DE UMA ÚNICA PERGUNTA, E DEPOIS, DE VOCÊ TER OUSADO APRESENTAR UMA OPINIÃO OPOSTA. É UMA PUNIÇÃO, TODAS AQUELAS PALAVRAS, POIS VOCÊ NÃO PASSA DE UMA CRIANÇA. A TORRENTE INUNDA A SALA, A ENCHEN-  
[TE



TE SUBMERGE DE POUCO EM POUCO, BUSCA TE AFOGAR: PORQUE VOCÊ SÓ VIVEU UMA FRAÇÃO DE TUDO O QUE AQUELE ADULTO VIVEU.

"VOCÊ NÃO TEM RAZÃO, VOCÊ NÃO PENSA COMO EU," O ADULTO DIZ. "ESCUTA O QUE EU TENHO A DIZER. O QUE VOCÊ ESTÁ ME FAZENDO REPEHIR, É COLOCA NA SUA CABEÇA QUE VOCÊ NÃO ESTÁ, ABSOLUTAMENTE, NA RAZÃO." É POR UMA IRONIA DO DESTINO, VINDAS DE ORIGEM DESCONHECIDA, PALAVRAS EM CONCORDÂNCIA ESCAPAM DE VOCÊ: "SIM, É VERDADE. NÃO FOI CERTO DA MINHA PARTE TER INICIADO ESSA DISCUSSÃO." O ADULTO SE ASSUSTA, VOCÊ SE ASSUSTA, COMO /PORQUE ESSAS PALAVRAS PULARAM À EXISTÊNCIA, SEM QUERER VOANDO PARA FORA DE SI? Pior ainda, O QUE SIGNIFICAM?

O ADULTO NÃO SABE MAS, LÁ NO FUNDO, VOCÊ SABE: É UM PEDIDO DE SOCORRO. VOCÊ QUER ESCAPAR, SABE QUE AS LÁGRIMAS DE RAIVA ESTÃO PARA BROTAR E ISSO VAI SER VERGONHOSO PARA SI, QUE QUER TANTO QUE SUA OPINIÃO SEJA LEVADA AO MÍNIMO A SÉRIO. MAS O ADULTO NÃO SABE, ELE



DUVIDA. TALVEZ — E EU NÃO SEI, PORQUE NÃO CRES-  
CI AINDA — ELE TEM A SABER O QUE ESSAS PALAVRAS  
SIGNIFICAM, E TALVEZ SAIBA AINDA, LÁ NO FUNDO,  
O MAL QUE ESTÁ CAUSANDO COM AQUELA CENATO-  
DA. MAS O QUE O COUARDE FAZ NUMA SITUA-  
ÇÃO DESSAS? ISSO EU NÃO SEI PORQUE NÃO SOU,  
MAS O ADULTO CONTINUA A FALAR, A TORRENTE NÃO  
PARA, O NÍVEL JÁ NO SEU PESCOÇO, E LENTAMENTE  
VOCÊ SEI DÁ CONTA DO PRESENTE DIVINO, O FIM  
DAQUILO TUDO, CHEGANDO... CHEGANDO... VOCÊ  
OLHA PRA CIMA (ALGUNS DIRIAM PARA CONTER AS LÁ-  
GRIMAS), PARA MANTER SEU NARIZ FORA DA EN-  
CHENTE DE PALAVRAS, MAS NÃO ADIANTA DE MUI-  
TO.

PELO MENOS VOCÊ ESTÁ EM PAZ. SABE QUE AQUILO  
QUETE MACHUCA É MAIS EXTERNO DO QUE INTERNO.  
SABE QUE NA PRÓXIMA VIDA AQUELE ADULTO NÃO  
EXISTIRÁ MAIS, E FICARÁ NESTA, COM ELE, A RAZÃO  
QUE TANTO BATALHOU, INUTILMENTE, PARA DEFEN-  
DER; POIS SEU ATAQUE NUNCA FOI EQUIVALENTE.

A SALA INUNDA COMPLETAMENTE, O ADULTO SE AFOGA, VOCÊ JÁ ESTÁ ALEM DALI. O SILÊNCIO REÍNA, NEM AS PALAVRAS SE MOVEM. VOCÊ RE-ENCARNA NO MEU CORPO. EU DOCUMENTO SEUS MOMENTOS FINAIS.

MAS AFINAL, O QUE É UM DOCUMENTÁRIO?



BONY DIZ: "SENTIR É INFANTIL,  
SENTIR É HUMANO."

1. NUNCA PERMITA QUE UM ADULTO ERGA OBSTÁCULOS QUE INIBAM SUA LIBERDADE ARTÍSTICA, CRIATIVA, E PESSOAL.



2. NÃO DEIXE QUE REGRAS IMPOSTAS POR SÁBIOS IGNORANTES LHE IMPEÇAM DE ENXERGAR UM FUTURO



**@t.s.k\_a.c.e**

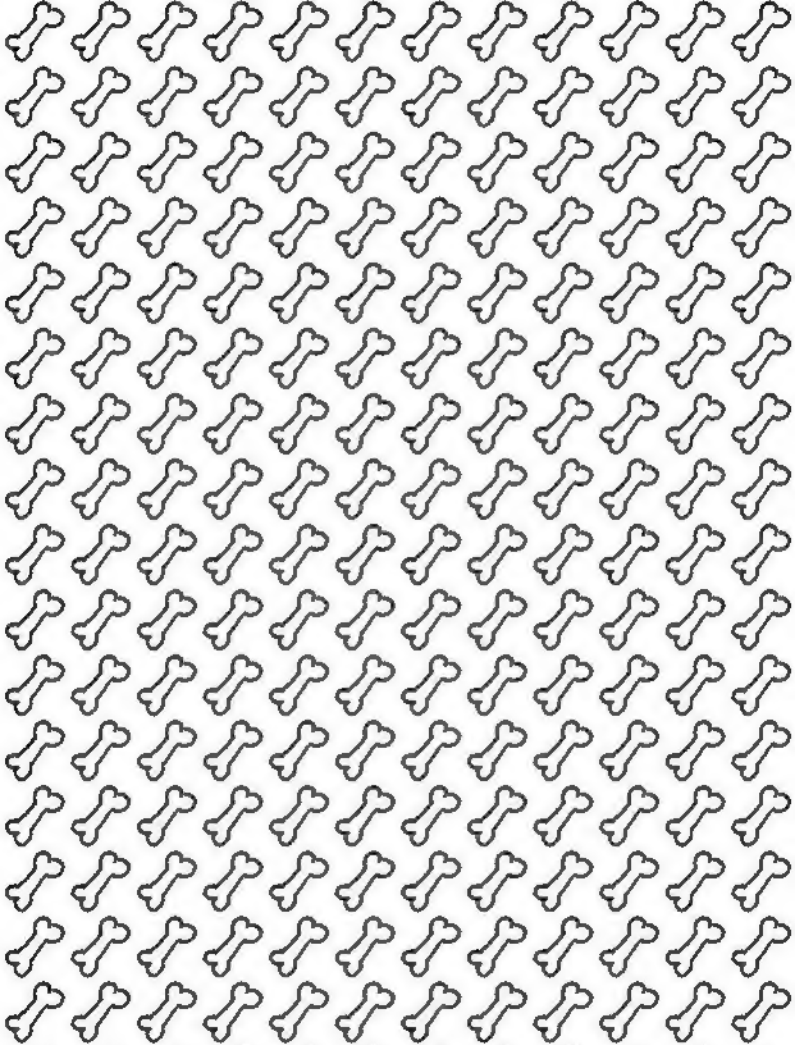
**Faça parte  
do projeto e  
seja a diferença!**

**Apoie a luta  
pela liberdade da  
arte conquistense!**

→ GRANDIOSO PARA SI.

3. SEJA QUEM É: FAÇA O QUE DEVA FAZER  
PARA O BEM E A REALIZAÇÃO DA SUA VONTADE.

4. SAIBA QUE A DOR DA OPRESSÃO ADULTISTA  
É PASSAGEIRA, POIS OS ADULTOS SEMPRE SE  
AFOGAM NAS PRÓPRIAS PALAVRAS NO FIM DA  
HISTÓRIA.



ANNIE WROTE THIS